

15^a MOSTRA DE TEATRO de Ilha Comprida



17 a 21 de Julho de 2013

Local: IATE PARK HOTEL

Av. Sarnambi, 1000 - Ilha Comprida - SP

ENTRADA FRANCA

PROGRAMAÇÃO COMPLETA - www.ilhacomprida.sp.gov.br

INFORMAÇÕES - Divisão de Cultura da Prefeitura da Ilha Comprida - (13) 3842-2124

REALIZAÇÃO



PROGRAMAÇÃO

QUARTA 17 JULHO

- ★ 21h - Abertura
 - ★ 21h15 - Chorinho, com Claudia Melo e Denise Fraga
Classificação Etária: Livre
-

QUINTA 18 JULHO

- ★ 15h - O Menino do Dedo Verde, com a Cia Experimentos
Classificação Etária: Livre
 - ★ 21h - Melhores Histórias, com Cia dos Causos
Classificação Etária: 14 anos
-

SEXTA 19 JULHO

- ★ 15h - Santo Seu Hilário, com a Cia de Inventos
Classificação Etária: Livre
 - ★ 21h - Depois do Espaguete! Com Rick Regis, Jorge Paulo, Andrea Di Maio, Vanessa Zotth e Cinthia Santos
Classificação Etária: 12 anos
-

SÁBADO 20 JULHO

- ★ 19h30 - Lançamento do Livro, Cinza Solidão de Alexandre Novaski
 - ★ 21h - Biografia Não Autorizada, com Marcos Oliveira e Tiago Robert
Classificação Etária: Livre
-

DOMINGO 21 JULHO

- ★ 15h - Brincadeira de Circo, com o Grupo A Jaca Est
Classificação Etária: Livre
- ★ 21h - Ary Toledo "5.0"
Classificação Etária: 16 anos

15ª MOSTRA DE TEATRO de Ilha Comprida



QUARTA-FEIRA 17 JULHO - 21h – Abertura

★ 21h15 – Chorinho, com Claudia Melo e Denise Fraga



CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE

Chorinho foi montada pela primeira vez em 2007. Naquele ano, o texto do espetáculo rendeu ao dramaturgo e diretor Fauzi Arap o prêmio de melhor autor pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), um dos reconhecimentos mais importantes do teatro brasileiro. Em nova montagem, a peça retrata – com bom humor – a inusitada amizade de uma aposentada, vivida por Claudia

Mello, com uma moradora de rua, papel de Denise Fraga. A narrativa mostra como a solidariedade e o respeito podem superar fortes preconceitos. No palco, uma senhora aposentada e solteira, sofrendo com a solidão, tenta uma aproximação com uma moradora da praça, mas tem medo de conversar com uma possível marginal. Com o passar do tempo, marcado por sete momentos no espetáculo, as duas vão dividindo seus lamentos e acabam se tornando amigas. A comédia é construída através desta interação, pontuada pelo sarcasmo da moradora de rua e o jeito patético da senhora.

QUARTA-FEIRA 17 JULHO



★ 15h - O Menino do Dedo Verde, com a Cia Experimentos

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: LIVRE

Na cinzenta cidade de Mirapólvora mora um menino a quem todos chamam de Tistu, aliás, dizem por todos os cantos que ele não é como as outras crianças. Numa de suas aulas de jardinagem ele descobriu ter um dom mais que especial: um polegar verde capaz de fazer brotar plantas nos lugares mais improváveis. Desde esse dia, a vida em Mirapólvora nunca mais foi a mesma... O espetáculo parte de uma obra-prima de pura ficção, transbordante de humor e poesia. Trata-se do romance homônimo de Maurice Druon, escrito em 1957, que hoje não apenas é um clássico da literatura infantil, pois “certas obras não transcendem apenas as fronteiras dos países, mas também as fronteiras das idades” segundo Dom Marcos Barbosa, tradutor do livro.

FICHA TÉCNICA

Direção e dramaturgia: Marcelo F. de Souza - A partir do romance homônimo de Maurice Druon

Atuação: Daniel Olivetto

Assistência de direção: Sandra Knoll

Figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação, confecção de bonecos: Daniel Olivetto e Marcelo F. de Souza

Concepção de bonecos: Marcelo F. de Souza

Confecção de figurinos, Cenário e Adereços: Cia. Experimentus e Vilma da Luz

Arte gráfica: Daniel Olivetto e Leandro de Maman

Fotos: Leandro de Maman, Rivo Biehl, Samara Zukoski e Xico Stocker

★ 21h – Melhores Histórias, com Cia dos Causos

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA – 14 ANOS



Um menino da cidade grande chega para passar as férias numa vila distante. As lendas desse lugar, o passado e o presente se misturam conduzindo-o numa jornada de reconexão com suas raízes, com suas histórias familiares, chegando num ponto onde o perdão, se não é uma borracha para apagar escolhas do passado pode ser o agente de mudança do seu futuro. O produtor Menon de

Sá é ator formado pelo INDAC no ano de 2003, tendo entre seus trabalhos como ator (O Concílio do Amor, Fellinni a Indústria da Loucura, A Serpente, Histórias pra Ninar Gente Grande). Desde o ano de 2006 ministra oficinas de interpretação teatral em cidades do Vale do Ribeira. No ano de 2007 dirigiu o espetáculo 'Via Sacra' na cidade de Iguape e é autor do texto 'Miolo de Pão' adaptado para curta metragem e de 'Melhores Histórias'.

Ficha Técnica:

Texto e Direção: Menon de Sá

Luz e som: Hugo Persi

Figurinos: O grupo

Elenco: Alysson Costa

Gabriela Martins

Giselle Vanolli

Henrique Viviani

Karla Lopes

Marcos Rogério

Ricardo Silva

Fotos: Sergio Cubas

Produção: Alysson Costa

Melhores Histórias



★ 15h – Santo Seu Hilário, com a Companhia de Inventos



CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA – LIVRE

Entre os anos de 1816 e 1822, o viajante naturalista Auguste de Saint-Hilaire percorreu diversos estados brasileiros e coletou, durante suas viagens, vasto material sobre a fauna e a flora brasileira e fez inúmeras observações de interesse para a Geografia, a História e a Etnografia. Colecionou no Brasil um herbário de 30.000 espécimes, de mais de 7.000 espécies, das quais umas 4.500 desconhecidas dos cientistas, na época. Fino observador não só da natureza, mas dos costumes e do modo de vida dos povos visitados, seu diário constitui relato que diz respeito a conduta dos homens e seus labores na terra e os erros praticados com a natureza. Sua identificação com o povo mineiro e seus ricos relatos motivaram o grupo a contar com o Teatro de Bonecos. Com uma linguagem infanto-juvenil, é contada a trajetória desse incrível viajante naturalista que se encantou por Minas Gerais no início do século XIX. Com marionetes, projeções de imagens, paisagens e o movimento dos bonecos articulados, Santo “Seu” Hilário passeia por Minas em um espetáculo divertido que revisita o passado.

Ficha técnica:

Direção: Bernardo Nado Rohrmann

Confecção dos bonecos: Nado Rohrmann e Renata Franca

Manipulação: Nado Rohrmann e Renata Franca

Cenografia: Marcos Lustosa, Demóstenes Vargas e Renata Franca

Iluminação: Marcos Lustosa

Figurino: Pássaro Achado – Adriana Franca e Renata Franca

Trilha original: Clóvis Aguiar

Roteiro: Nado Rohrmann e Marcos Lustosa

Produção de vídeos e imagens: Rodrigo Maia

Animação: Kátia Lage, Miguel Rohrmann e André Rohrmann
www.companhiadeinventos.blogspot.com

★ 21h - Depois do Espaguete!

**Com Rick Regis, Jorge Paulo, Andrea Di Maio,
Vanessa Zotth e Cinthia Santos**



Classificação etária – 12 anos

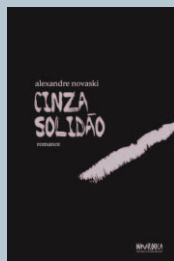
Grupo formado por Jorge Paulo e Rick Regis, com o pessoal do programa “Escolinha do Gugu” da TV Record. No elenco: Cinthia Santos (Índia Potira), Vanessa Zotth (Dna. Fifi), Andrea Di Maio (Neurestress), Jorge Paulo (Stand Up) e Rick Regis (Sá Silva Jr.). Os primeiros textos foram tirados de um programa piloto para TV, no qual, Rick Regis havia escrito. Ele também dirigiu a primeira temporada do grupo no Teatro Ruth Escobar. Ainda na primeira temporada, se apresentava um convidado stand up ou comediante por espetáculo, Andrea Di Maio foi o primeiro convidado a se apresentar e foi convidado a integrar-se ao grupo. Assim, também colaborou com seus textos. O grupo conta ainda com Cinthia Santos; musa do carnaval brasileiro e Vanessa Zotth; ex-Playboy. Dennis Ayres é produtor-executivo. Na segunda temporada no Teatro Bibi Ferreira, Jorge Paulo assumiu a direção. Sucesso de público e bilheteria, “Depois do Espaguete” se tornou a receita certa para o bom humor. Reúne Stand Up, personagens, imitações, esquetes, improviso, paródias de programas de tv, música e muito humor.

<https://www.facebook.com/DepoisDoEspaguete?fref=ts>

★ 19h30 – Lançamento do Livro Cinza Solidão, de Alexandre Novaski



Início dos anos 90. Cláudio leva uma vida simples na capital paulista. Trabalha num supermercado e nas horas vagas tem como hobby a pintura. Entretanto, dois acontecimentos mudam completamente o rumo de sua existência. Além de perder o emprego, o jovem recebe uma péssima notícia dada pela sua própria mãe: o namorado que ela arrumou não o quer na nova casa. A mudança para a casa de sua tia no litoral sul paulista o coloca frente a frente com um passado até então adormecido. Tal isolamento o insere definitivamente nas artes plásticas. Já a solidão, antes vilã, torna-se a peça chave para que o rapaz reencontre seu verdadeiro caminho.



Essa é a sinopse do livro *Cinza Solidão*, escrito pelo radialista e jornalista, *Alexandre Novaski*. O autor nasceu em São Paulo em 1973. Na adolescência conheceu a região do Vale do Ribeira, local que passaria a morar tempos depois, e que serviria de inspiração para as primeiras obras escritas. Em Ilha Comprida, trabalhou na Prefeitura, atuando nos Departamentos de Educação e Cultura. De volta a São Paulo, entra no mundo televisivo. Atua como roteirista nos programas *Central de Cultura*, exibido na CNT e *Da Hora*, exibido diariamente e ao vivo pela Rede Família de Televisão. Paralelamente, roteiriza e dirige o premiado curta-metragem *O Maior Amor de Todos*. Em 2010 ele se muda para o Rio de Janeiro. Passa, então, a atuar como crítico de teledramaturgia e colaborador para as revistas *Supernovelas* e *Só Novelas*, escrevendo ainda para as revistas *Tua* e *Ponto Jovem*. *Cinza Solidão* é seu primeiro livro editado. O autor coleciona ainda outras obras inéditas como o romance juvenil *Para Quem Os Sinos Tocam*, alguns roteiros para cinema e sinopses de novelas e minisséries.

★ 21h – Biografia Não Autorizada, com Marcos Oliveira e Tiago Robert



Biografia Não Autorizada: Marcos Oliveira vive o drama e a comédia da velhice na vida do ator.

Texto de Daniel Torrieri Baldi e Maristela Bueno alterna euforia e deboche, vingança e depressão, infância e amores perdidos.

Classificação etária – livre

Estrelada por Marcos Oliveira e dirigida por Jair Assumpção, a comédia *Biografia Não Autorizada* conta a história de um ator que resolve escrever sua própria biografia quando se vê esquecido e desprezado pela mídia. Por meio de sua autobiografia, Modesto Valadares quer escancarar a sua revolta com os bastidores da televisão e se vingar de todos aqueles que o prejudicaram no decorrer da sua carreira. Misturando comédia, drama e sarcasmo, o espetáculo traz Marcos Oliveira como protagonista num hilário debate com a própria consciência – interpretada pelo ator Tiago Robert. A consciência vem à tona para contar a grande verdade: quem sempre buscou reconhecimento e imortalidade como encara agora a mortalidade? O diretor Jair Assumpção diz que “a peça representa o tragicômico da vida do ponto de vista de um ator que teve os holofotes da televisão ao seu favor e, na velhice, se vê relegado ao terceiro plano”. *Biografia Não Autorizada* promove este cômico encontro do ator com sua consciência em um minúsculo e entulhado apartamento, onde guarda seus restos de glória e sua solidão. Só lhe resta a miséria da vida. Ele bebe para anestesiar a dor e faz uso de remédios para esquecer seu drama. O diretor explica que o contraste entre o sonho e a realidade da personagem é discutido com muito bom humor, passando por fatores como sorte, imaturidade, vaidade e a não percepção da realidade à sua volta. “A consciência provoca, instiga e questiona; revela o indizível. Quem sairá vitorioso nesse embate?”

★ 15h – Brincadeira de Circo, com o Grupo A Jaca Est



Classificação etária - livre

Espectáculo infantil interativo com atores, músicos e bonecos resgatando a história do circo no Brasil. Um palhaço, uma dançarina e um apresentador surgem empurrando um livro grande e colorido - a única coisa que restou do circo após um incêndio. No livro, estão histórias, memórias e números circenses - malabares, número eqüestre, danças, o mágico, acrobata, domador – e o ponto alto - o drama.

No decorrer da apresentação três crianças (bonecos) participam das brincadeiras e

seguem o palhaço para ganhar o ingresso e entrar no circo. Ao final, os artistas fecham o livro e saem para mostrar as brincadeiras em outros lugares.

Ficha técnica

Dramaturgia e Concepção: Geraldo Fernandes, Elizabeth Cavalcante e Aládia Cintra.

Elenco: ALÁDIA CINTRA, ELIZABETH CAVALCANTE, GERALDO FERNANDES, MÁRCIO MEDEIROS e ROGÉRIO GUARDIANO

Direção Musical: TARCÍSIO JOSÉ

Direção: ROSI CAMPOS

★ 21h – Ary Toledo “5.0”



Classificação etária – 16 anos

Show comemorativo aos 50 anos de Ary Toledo. Espectáculo dirigido ao público adulto, com textos certos, aliado a um humor personalíssimo. É um show que diverte e muito a platéia e é um produto testado e aprovado pelo controle de qualidade. 1h:30 de Riso Explícito. Ary Toledo, o grande humorista do século vai além de suas peripécias inspiradas na criançada, aliando a

sátira política atual que é sempre um prato cheio para suas piadas hilariantes. Ele relata que a reciprocidade é que faz a comunicação e isso se dá através dos risos e aplausos. O show está dividido em quatro etapas: Política, Sogra, Crianças e Raças, mas suas piadas de Português são as que mais dão resultado. E as piadas com as sogras, Ary Toledo diz que nunca teve problema porque toda sogra hoje, já teve sogra um dia e sabe como é. Ary Toledo acaba de vir de uma tournée bem sucedida no Japão. O humor ele define como o “Açúcar da Vida”, mas lembra que

